



王绣萍 插图透视癌症

人们对医院的印象往往较负面，不带情感的白色诊疗房，刺鼻的消毒药水味，还有害怕、焦虑和悲伤的情绪。然而在双威放射治疗中心的门后，有一位医学物理师正默默地用色彩抹去人们对癌症的恐惧，为正抗癌的病患心中注入一丝安定。

报导：杨洁思 摄影：陈启新

比起医生、护士及药剂师，「医学物理师」是一个甚少人知晓的职业，他们主要的工作是根据肿瘤专科医生的报告，设计癌症病患的治疗计划。虽然这些「幕后工作者」无需与病患接触，但双威医疗中心首席医学物理师兼放射治疗中心主任王绣萍博士（Dr. Heng Siew Ping）却会让病人走进自己的办公处咨询。

「我喜欢和病患接触，在与他们的交流中，我发现很多病患对自己的病和治疗方案一知半解。由于医生很忙，解说时间有限，所以我都会亲自讲解他们的「设计图」（治疗计划）。」然而，解说时难免夹杂一些专业术语，而王绣萍很爱画画，就用简单图画辅助病患了解病情。

2015年，王绣萍开始了她的医疗插画之路。回忆起自己的第一幅插画，她说：「当时一位阿姨表示自己很担心化疗的副作用，我就画了关于副作用的画让她带回家，她一看就懂了。从那时起，我就开始画有关癌症的插画，上传到自己的社交媒体。其实治疗癌症不单是对抗肿瘤或癌细胞，更要注意生活中的小细节。比方说：很多人不懂得原来在进行放疗之前需要先拔牙或补牙，治疗期间也尽量不要食用含碘食物，这些细节都是我作画的内容，通过自己的画帮助到病患，我很有满足感。」

除了让癌症病患了解病情，王绣萍作画的另一个目的是舒缓患者的恐惧和焦虑。「我们对未知的事都会感到恐惧。在不了解癌症的情况下，人们一听

到「放疗」就会担心副作用，很多人因为畏惧而放弃治疗。我希望通过插画，将癌症透明化，了解得越深才能让患者少走冤枉路，及早接受治疗，提高治愈率。」

浅显易懂 一目了然

她的画本满载七彩缤纷的插画，人体器官和细胞都拟人化，可怕的癌细胞也变成了温柔的卡通角色。王绣萍说：「网络上关于癌症的资料几乎都是英文的，绘本更少了。我就用中文来写画说，方便不懂英语的人看。浅显易懂的插画也可以让小孩、老人或是受教育不高的人了解癌症；加上现代人也不喜欢看太多文字，看插画就能在短时间内让人一目了然。」

作为医学物理师，王绣萍平日忙碌于工作，一般是在周末抽空作画；虽然画画是兴趣，但因为插画内容涉及专业，因此作画的程序一点儿也不马虎。「有了画画的题材后，我会先找相关的资料，做一些功课。然后再构图和画草稿，定稿后就上色。我会在画面上预留一些空白，画好之后就会拍照，再用修图软件后制上文字。在发布前，也会让肿瘤科医生先检查内容，确保无误才会放上网或给病人看。」完成一张图需时至少2天。

从王绣萍的眼神中，看得出她对工作的热爱：如今能在工作上结合自己的兴趣让她乐此不疲，她希望通过自己的插画，鼓励癌症病患勇敢抗癌，让更多人知道「癌症并非绝路」。



王绣萍在绘图时会预留一些空白处，方便置后制人文字。她透露，有时留白位置不足，就要花时间修改文字；若还是无法调整，就得重新画过一张。对此她并不嫌麻烦或累，反而享受作画过程，期待新的插画可以让更多人受益。



王绣萍利用私人闲暇时间作画，还自掏腰包买了一整套昂贵的作画工具。对于绘图前后的功课也不马虎，为的是把最完整的资讯带给社会大众。

累积画作，期待集结成书

年少时期，王绣萍的母亲曾住院一段时间，在医院期间接触护理人员，让她开始对医疗行业有了憧憬，立志日后非进入医院工作不可。考完大马高等教育文凭（STPM），王绣萍在志愿表上填写了与医疗行业相关的科系。她表示，自己会成为医学物理师是机缘巧合。「我考上了吉兰丹理科大学首次开办的医学放射系（Perubatan Sinaran），当时没想那么多，只要在医院工作，我什么职位都接受。」就这样，王绣萍在放射治疗的领域打滚了10余年。

这些年来王绣萍累积了约55幅插画，她常在社交媒体和部落格发布自己的插画，大众的留言对她来说是莫大的肯定。不过她表示自己偶尔也会遇到一

些瓶颈。「可能我身处医疗行业，对癌症相当了解，所以我不清楚病人或家属不明白什么，或是想知道怎样的资讯。我希望大众如果有什么关于癌症的疑问，可以在我的社交媒体留言，给我多一些作画的点子。」她也透露，希望有朝一日能够累积百幅插画，同时也想与各科医生合作，将关于癌症的资料集结成绘本或书籍，让更多不同阶层人士能了解癌症。

癌症病患的世界是黑色的，王绣萍用自己的画笔为他们搭建一道七色彩虹；化疗室里不再只有冷冰冰的医疗仪器，有的是一幅幅温暖的插画陪伴他们抗癌。

IG: medicalphysicist7620

网站: <http://medicalphysicist.blogspot.com/>